

GESTIÓN CULTURAL

DIPLOMADO VIRTUAL

SEMINARIO VIRTUAL DE GESTIÓN Y POLÍTICAS CULTURALES 2020

NUEVAS #UTOPIÁSPARALACULTURA

MIÉRCOLES 21 Y JUEVES 22 DE OCTUBRE DE 2020

**EL SEMINARIO SE TRANSMITIRÁ EN VIVO EN
FACEBOOK DE GESTIÓN CULTURAL PUCV**

Seminario virtual de Gestión y Políticas Culturales 2020 Nuevas #utopíasparalacultura

miércoles 21 y jueves 22 de octubre de 2020
entre las 10.00 y 13.00 horas de Chile (continental)
<https://www.facebook.com/gestioncultural.pucv>

Los actuales procesos sociopolíticos y sanitarios que estamos viviendo de manera global y local han impactado nuestras vidas de manera que no alcanzamos a comprender del todo, pero sobre lo que sospechamos necesitamos hacernos nuevas preguntas para abordar varias transformaciones.

La pandemia actual, se suma a una serie de procesos en crisis. Nuestras democracias representativas, la crisis sistémica ambiental, la ampliación de las violencias territoriales, los conflictos derivados de los procesos migratorios y las sostenidas desigualdades junto a la profundización de brechas socioeconómicas, de género, étnicas, culturales en nuestros países latinoamericanos y muchas otras regiones empujan a repensar el trabajo cultural, no solo para salir de su crisis profunda y particular que enfrenta, sino especialmente para plantear su rol/es en estos escenarios y repensar nuevas utopías que movilicen al sector y su interrelación con la sociedad contemporánea.

En este contexto, la Escuela de Periodismo de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV), en su aniversario número veinticinco, a través de su área de Gestión

Cultural invita a gestoras y gestores, artistas, docentes, estudiantes y trabajadores de la cultura en general a compartir nuevas **#utopíasparalacultura**.

Como espacio formativo y de debate público impulsamos el reconocimiento de la gestión de la cultura en la vida social, como lugar de reflexión y acción para fortalecer nuestras democracias y convivencias, dando la posibilidad de que diferentes manifestaciones y narrativas culturales cuenten con la misma legitimidad y valoración para figurar en el espacio público. La cultura como bien público, que impacta fuerte y positivamente en una mejor calidad de vida. Esto ad portas de un plebiscito nacional inédito y un proceso constituyente en curso y en devenir.

Para debatir sobre lo anterior y los desafíos para la gestión de la cultura hemos organizado el **Seminario virtual de Gestión y Políticas Culturales. Nuevas #utopíasparalacultura**; del que formarán parte un grupo de gestoras, gestores, docentes con amplias experiencias en proyectos artísticos y territoriales a compartir.

Los tópicos y preguntas que se esperan abordar son:

1. Una gestión cultural para estos tiempos

¿Cuáles son las preguntas que necesitamos plantearnos para actualizar la gestión y políticas culturales?

¿Cómo rearmamos procesos de gestión desde otros centros y otras periferias?

¿Cómo nos replanteamos las relaciones territoriales y comunitarias?

¿Qué necesitamos mover para experimentar nuevas posibilidades de transformación desde la cultura?

¿Cómo removemos las institucionalidades?

¿Con qué contamos desde las experiencias que tenemos? ¿Cómo atendemos y profundizamos nuestros desafíos en tensión?

¿Cómo hacemos lo que nunca hemos hecho?

2. La convivencia ecosistémica como centro de la gestión cultural

¿Cómo replanteamos otras comprensiones de la cultura y su gestión?

¿Cómo comprendemos el dinamismo de la cultura y atendemos críticamente la gestión y sus políticas?

¿Cómo reconocemos que hemos ampliado desigualdades y profundizando brechas?

¿Cómo ponemos en el centro la convivencia humana y ecosistémica para nuestra continuidad y proyección?

¿Cómo nuestro bagaje se vuelve aprendizaje y movilización de cercos?

¿Cómo hacemos lo que nunca hemos hecho?

Este se realizará a través de conferencias y paneles de diálogo y experiencias durante los días **miércoles 21 y jueves 22 de octubre de 2020** entre las 10.00 y 13.00 horas de Chile (continental).

El seminario será transmitido por la plataforma de Facebook de Gestión Cultural PUCV <https://www.facebook.com/gestioncultural.pucv>

Programa

Día 1

UNA GESTIÓN CULTURAL PARA ESTOS TIEMPOS

9.45 horas

Bienvenida del día

Fabiola Leiva Cañete, Gestión Cultural PUCV.

10.00 a 11.00 horas.

Conferencia inicial

- Ángel Mestres Vila, director Transit Projectes, Barcelona, España.

Modera: María Pilar Bruce, directora Escuela de Periodismo PUCV.

11.15 a 13.00 horas.

Panel de Voces y Experiencias

- Lorena Álvarez Chávez, directora de comunicaciones en Identidades Festival y Liquenlab Magallanes
- José Antonio Mac Gregor, gestor cultural y docente, Querétaro, México.
- Loreto Bravo, directora ejecutiva Balmaceda Arte Joven, BAJ.
- Daniela Fuentes Posada, Festival de Cine en Red, Territorios en Transformación.

Modera: Cristian Venegas. Agencia PorVenir.

Cierre e invitación al día 2

Día 2

LA CONVIVENCIA EN EL CENTRO DE UNA GESTIÓN CULTURAL ECOSISTÉMICA

9.45 horas

Bienvenida del día

Fabiola Leiva Cañete, Gestión Cultural PUCV.

10.00 a 11.00 horas.

Conferencia inicial

- María Paulina Soto Labbé. Rectora (s) Universidad de las Artes, Ecuador.

Modera: Marianela Riquelme, gestora cultural y especialista en políticas públicas, Valparaíso.

11.15 a 13.00 horas.

Panel de Voces y Experiencias

- Nicolas Neut, Comunidad de Investigación La Finca. Valparaíso.
- Elvira Dyangani Ose, Directora The Showroom, Reino Unido.
- Victoria Contreras, Conecta Cultura, Ciudad de México.
- Clara Mónica Zapata, directora académica y estratégica, Corporación Banasta Mediaciones Arte y Cultura. Medellín, Colombia.
- Roberto Guerra, Escuela de Gestores y Animadores Culturales de Chile EGAC.

Modera: Jorge Saavedra. Gestión Cultural PUCV.

Cierre y despedida

Más información: gestioncultural@pucv.cl

**#utopíasparalacultura; #culturaycomunidades
#rearmarlagestióncultural; #gestiónbiocultural
#culturabienpúblico; #ecosistemacultural**