

Programa general

Lunes 23 de noviembre		
17:30 a 19:00	Conferencia inaugural "Los nuevos (viejos) escenarios del periodismo (chileno). Noticias falsas, posverdad y competencia de verosímiles" Prof. Eduardo Santa Cruz, ICEI, Universidad de Chile <i>Transmisión por Facebook y YouTube de Escuela de Periodismo PUCV</i>	
Martes 24 de noviembre		
9:00 a 11:00	Mesa 1 Comunicación política <i>Transmisión por Facebook</i> Escuela de Periodismo PUCV	Mesa 2 Comunicación y tecnologías digitales <i>Transmisión por YouTube de Facultad de Comunicaciones UC</i> LinkedIn UC Comunica
11:30 a 13:30	Mesa 3 Comunicación y género <i>Transmisión por Facebook</i> Escuela de Periodismo PUCV	Mesa 4 Comunicación y tecnologías digitales <i>Transmisión por YouTube</i> FCOM UANDES
15:00 a 17:00	Mesa 5 Comunicación y género <i>Transmisión por Facebook</i> Escuela de Periodismo PUCV	Mesa 6 Comunicación y tecnologías digitales <i>Transmisión por YouTube</i> FCOM UANDES
17:30 a 19:00	Presentación del libro "Yo soy mi género: Testimonios de mujeres trans migrantes" Pedro Reyes y Fabián Coutiño <i>Transmisión por Facebook</i> Escuela de Periodismo PUCV	Presentación del libro "Reportero de datos" Carlos Franco y Florencia Darrigrandi <i>Transmisión por YouTube</i> FCOM UANDES
Miércoles 25 de noviembre		
9:00 a 11:00	Mesa 7 Panel: Imaginando futuros para el periodismo en Chile (Parte 1) <i>Transmisión por Facebook</i> Escuela de Periodismo PUCV	Mesa 8 Comunicación, territorio, pueblos originarios <i>Transmisión por YouTube de Facultad de Comunicaciones UC</i> LinkedIn UC Comunica
11:30 a 13:30	Mesa 9 Panel: Imaginando futuros para el periodismo en Chile (Parte 2) <i>Transmisión por Facebook</i> Escuela de Periodismo PUCV	Mesa 10 Panel: Comunicación de la ciencia, salud y medioambiente <i>Transmisión por YouTube</i> FCOM UANDES
15:00 a 17:00	Mesa 11 Análisis de discurso y estudios culturales <i>Transmisión por Facebook</i> Escuela de Periodismo PUCV	Mesa 12 Convocatoria especial COVID <i>Transmisión por YouTube</i> FCOM UANDES
17:30 a 19:00	Presentación del libro "Beyond Journalistic Norms: Role Performance and News in Comparative Perspective" Claudia Mellado; Mireya Márquez <i>Transmisión por Facebook</i> Escuela de Periodismo PUCV	Presentación del libro "La impostura crítica. Desventuras de la investigación en comunicación" Carlos Ossandón, Claudio Salinas, Hans Stange. <i>Transmisión por YouTube</i> FCOM UANDES

Jueves 26 de noviembre		
9:00 a 11:00	Mesa 13 Salud, medio ambiente y desarrollo <i>Transmisión por Facebook</i> <i>Escuela de Periodismo PUCV</i>	Mesa 14 Panel: Tradición y transformación en los vínculos entre periodismo y literatura <i>Transmisión por YouTube de Facultad de Comunicaciones UC</i>
11:30 a 13:30	Mesa 15 Convocatoria especial COVID <i>Transmisión por Facebook</i> <i>Escuela de Periodismo PUCV</i>	Mesa 16 Panel: Estudios sobre melodrama <i>Transmisión por Facebook @ICEIUCHILE</i> <i>YouTube ICEI U. de Chile</i> <i>Instagram icei_uchile</i>
15:00 a 17:00	Mesa 17 Aspectos políticos, corporativos y económicos de la comunicación <i>Transmisión por Facebook</i> <i>Escuela de Periodismo PUCV</i>	Mesa 18 Industrias Culturales <i>Transmisión por Facebook @ICEIUCHILE</i> <i>YouTube ICEI U. de Chile</i> <i>Instagram icei_uchile</i>
17:30 a 19:00	Presentación del libro "La organización amenazada: Riesgo reputacional y riesgo competitivo desde una perspectiva multi-stakeholder " De Sergio Godoy Etcheverry <i>Transmisión por Facebook</i> <i>Escuela de Periodismo PUCV</i>	
Viernes 27 de noviembre		
9:00 a 11:00	Mesa 19 Convocatoria especial Estallido Social <i>Transmisión por Facebook</i> <i>Escuela de Periodismo PUCV</i>	Mesa 20 Análisis de discurso y estudios culturales <i>Transmisión por YouTube de Facultad de Comunicaciones UC</i> <i>Linkedin UC Comunica</i>
11:30 a 13:30	Mesa 21 Convocatoria especial Estallido Social <i>Transmisión por Facebook</i> <i>Escuela de Periodismo PUCV</i>	Mesa 22 Análisis de discurso y estudios culturales <i>Transmisión por Facultad de Comunicaciones U. del Desarrollo (por confirmar RRSS)</i>
15:00 a 17:00	Asamblea de socios y socias INCOM	

Programa por día

Martes 24 de noviembre

Bloque 1: de 9:00 a 11:00 horas	
Mesa 1: Comunicación política	Mesa 2: Comunicación y tecnologías digitales
<i>Transmisión por Facebook Escuela de Periodismo PUCV</i>	<i>Transmisión por YouTube de Facultad de Comunicaciones UC Linkedin UC Comunica</i>
Moderador: Claudio Salinas, ICEI U.Chile	Moderador: Francisco Fernández, PUC
Fake news y régimen de postverdad: Bolsonaro y la estrategia política de la extrema derecha brasileña Claudio Salinas, Alejandro Lagos; U. de Chile	El desafío de desentrañar la exposición informativa en el siglo XXI. Macarena Peña y Lillo; U. Diego Portales
Ataques defensa y aclamaciones en los debates presidenciales chilenos: interacción entre periodistas y candidatos William Porath, Constanza Ortega; P.U. Católica de Chile	Troleo made in Chile. Niveles de incivilidad en comentarios de noticias en Radio Bío Bío Magdalena Saldaña; P.U. Católica de Chile
Tertulias políticas y transición televisada. Comunicación Política chilena en 1989 Claudio Elortegui; P.U. Católica de Valparaíso	Me ENCANTA tu troleo. Apoyo y rechazo a comentarios inciviles de noticias en Chile Andrés Rosenberg; P.U. Católica de Chile, U. Diego Portales Magdalena Saldaña; P.U. Católica de Chile
Seguimiento del uso de Twitter por parte del Poder Legislativo chileno María Agustina Cepeda, María Constanza Zúñiga, Paulina Maureira, Alberto López-Hermida; U. del Desarrollo	Géneros de uso de Internet: una lente para analizar patrones similares de adopción de Internet en zonas rurales de Canadá, Chile y Vietnam Isabel Pavez; U. de Los Andes Teresa Correa; U. Diego Portales Maria Bakardjieva, Van Pang; Calgary University, Canadá
Devolviendo la discusión pública al Congreso: El caso de Senador Virtual en Chile Luis E. Santana, Mayra Feddersen; U. Adolfo Ibáñez	La emergencia de agentes artificiales de comunicación: ¿cómo y por qué deberíamos investigarlos desde las comunicaciones? Carmina Rodríguez ; U. Adolfo Ibáñez
Un dispositivo al interior de los estudios de comunicación política en América Latina Valentina Rey; U. de Chile	Análisis jurídico e informativo al derecho a la propia imagen y al derecho al olvido en Chile Fernando Gutiérrez ; U. Católica de la Santísima Concepción Ángela Moreno; U. Andrés Bello

Martes 24 de noviembre

Bloque 2: de 11:30 a 13:00 horas	
Mesa 3: Comunicación y género	Mesa 4: Comunicación y tecnologías digitales
<i>Transmisión por Facebook</i> <i>Escuela de Periodismo PUCV</i>	<i>Transmisión por YouTube</i> <i>FCOM UANDES</i>
Moderadora: Daniela Lazcano-Peña, PUCV	Moderador: Francisco Tagle, U. de Los Andes
Revistas para la mujer en Chile: el caso de Editorial Zig Zag a mediados del siglo XX Eduardo Santa Cruz; U. de Chile	¿Cómo se informan los jóvenes hoy? Estrategias para determinar la credibilidad de una noticia en la era digital Nairbis Sibrian; U. del Desarrollo - U. Santo Tomás Paulina Maureira; U. del Desarrollo
La política es un hombre blanco que viste de traje: fotografía y género en cuerpos de reportajes de la prensa chilena Lorena Antezana, Claudia Lagos; U. de Chile	“Siempre comparto contenidos esperando que me vean” Explorando las motivaciones y estrategias para compartir contenidos en Facebook Arturo Arriagada, Luis Santana, Fernanda Cancino; U. Adolfo Ibáñez Chile
Análisis de la representación del movimiento estudiantil chileno feminista del 2018 en la prensa tradicional y digital Pamela Romero; U. Católica del Norte Rodrigo Browne; U. Austral de Chile Constanza Rutherford, Denisse Sotomayor, Joaquín Vergara, Claudio Hernández; U. Austral de Chile	Consumo y uso de información de estudiantes de periodismo en Chile: El triunfo de las redes sociales y la preeminencia de la televisión en una era de consumo hedonista y ligero Daniel Avendaño, César Solís, Rolando Tiemann, Magaly Varas; U. Viña del Mar
Región F: Las representaciones sociales del género en el territorio. Análisis de caso de seis entrevistadas desde las esferas política, social y cultural. Fabiana Rodríguez-Pastene; U. de Playa Ancha - U. Adolfo Ibáñez Karen Trajtemberg; U. Adolfo Ibáñez	¿Cómo se informan los jóvenes? Descripción del Consumo Incidental de Contenido Informativo realizado por jóvenes chilenos entre 24 y 35 de las Regiones Metropolitana, Valparaíso, Biobío en Facebook, Instagram, Twitter y WhatsApp desde dispositivos móviles. Guillermo Bustamante-Pavez; U. Finis Terrae
El rol multiperformativo de las mujeres en la dictadura chilena Sofía Cifuentes, Camila Espinoza, Valentina Riveros; U. de Concepción	Recibiendo apoyo emocional en la PSU a través de redes sociales: entrevistas en profundidad antes y después de la prueba Carmina Rodríguez ; U. Adolfo Ibáñez Amaranta Alfaro; U. Alberto Hurtado Matthias Gloël; U. Católica de Temuco
	Jóvenes y participación: entender las prácticas de escucha como parte de las voces de los jóvenes al consumir noticias Tabita Moreno; U. de Concepción Constanza Gajardo; Vrije Universiteit Amsterdam

Martes 24 de noviembre

Bloque 3: de 15:00 a 17:00 horas

Mesa 5: Comunicación y género	Mesa 6: Comunicación y tecnologías digitales
<i>Transmisión por Facebook Escuela de Periodismo PUCV</i>	<i>Transmisión por YouTube FCOM UANDES</i>
Moderadora: Carolina Paredes, PUCV	Moderador: Pedro Santander, PUCV
Transformando la educación periodística: formando periodistas en la aplicación del plan de estudios de la Red Unitwin de Género, Medios y Tics, basado en los indicadores de sensibilidad de género para los medios de educación María Soledad Vargas; P.U.Católica de Valparaíso	"Vital testimonio confirmó...": Fuentes y redes de radicales de derecha e izquierda en Twitter en el Caso Catrillanca Marcelo Santos, Oscar Jaramillo; U. Finis Terra Daniel Aguirre; U. del Desarrollo Black Mirror y la discusión sobre seguridad, vigilancia y control en las prácticas con tecnología Ana María Castillo; U. de Chile
Discursos y sesgos de género en carreras mineras Paulina Salinas; U. Católica del Norte	Redes Sociales, Opinión Pública y Predicción Electoral: una exploración interdisciplinaria del espacio público digital. Pedro Santander; P.U.Católica de Valparaíso
Mujer contra mujer: Misoginia femenina en los comentarios de noticias en Facebook María Fernanda Agudelo, María de los Angeles Miranda; U.de Playa Ancha	Estado de avance de la digitalización de la TV en Chile Manuel Rivera; U. Católica de la Santísima Concepción
#AbortoLegalYa y #NoBastan3Causales: Alcances y limitaciones en la lucha feminista en Twitter Rocío Knipp; U. de Chile	El estudio de la lucha de clases ante la digitalización mediática en el siglo XXI Jorge Valdebenito; U. de Valparaíso
Usos de smartphones en mujeres madres de Valparaíso Daniel Jiménez, Camila Buzzo, Catalina Blanco P.U. Católica de Valparaíso	¿WHO'S IN CONTROL? El rol de los fans proactivos en la construcción del universo narrativo de Doctor Who Daniela Rodríguez, Gabriela Fabbro; U. Austral, Argentina

Bloque 4: de 17:30 a 19:00 horas

Presentación del libro "Yo soy mi género: Testimonios de mujeres trans migrantes" De Pedro Reyes, Fabián Coutiño <i>Transmisión por Facebook Escuela de Periodismo PUCV</i>	Presentación del libro "Reportero de datos" De Carlos Franco y Florencia Darrigrandi <i>Transmisión por YouTube FCOM UANDES</i>
---	---

Miércoles 25 de noviembre

Bloque 1: de 9:00 a 11:00 horas	
Mesa 7: Panel “Imaginando futuros para el periodismo en Chile” (Parte 1)	Mesa 8: Comunicación, territorio, pueblos originarios
<i>Transmisión por Facebook Escuela de Periodismo PUCV</i>	<i>Transmisión por YouTube de Facultad de Comunicaciones UC Linkedin UC Comunica</i>
Coordinadores: Claudia Lagos, ICEI, U.de Chile, Antoine Faure, USACH	Moderadora: Karla Palma, ICEI, U. de Chile
Una exploración de perfiles y percepciones en el diagnóstico sobre la práctica periodística en Chile Ximena Orchard; U. Alberto Hurtado Bastián González-Bustamante, U. de Santiago de Chile	Análisis de la cobertura del caso Catrillanca por los medios de comunicación en Twitter. Eileen Hudson, Amaranta Alfaro; U. del Desarrollo
Periodismo de investigación, elites políticas, y propiedad de los medios. Desafíos y oportunidades para la práctica periodística en Chile Magdalena Saldaña, P. U. Católica de Chile	Afrodescendientes en Chile: del territorio a la lucha por su reconocimiento Raúl Rodríguez, U. de Chile
¿Para qué estudiar las prácticas periodísticas en un sentido histórico? Actualidad e historicidad del trabajo profesional de los periodistas. Claudio Salinas, Hans Stange; U. de Chile	Resistencia de las radios comunitarias. El caso del allanamiento de las radios comunitarias en Chile en un contexto de globalización y dominación Camila Rojas; U. de La Frontera - U. Austral de Chile
	Representaciones sociales del sujeto Mapuche en el Diario El Mercurio. Una mirada diacrónica desde el framing Carlos del Valle, Francisca Silva; U. de La Frontera
Nuevos escenarios que afectan las rutinas periodísticas María José Lecaros, Francisca Greene; U. de los Andes	Dispositivo Narrativo Inmaterial: el proyecto Wenuywen y la representación documental de pueblos originarios. Roberto Riveros, U. Central de Chile
	La Comunicación alternativa, comunitaria y para el cambio social en Chile a partir de la mirada de sus investigadores(as) María Paz Gálvez; P.U. Católica de Valparaíso

Miércoles 25 de noviembre

Bloque 2: de 11:30 a 13:00 horas	
Mesa 9: Panel "Imaginando futuros para el periodismo en Chile" (Parte 2)	Mesa 10: Panel "Comunicación de la ciencia, salud y medioambiente"
<i>Transmisión por Facebook Escuela de Periodismo PUCV</i>	<i>Transmisión por YouTube FCOM UANDES</i>
Coordinadores: Claudia Lagos, ICEI, U.de Chile, Antoine Faure, USACH	Coordinadora: Macarena Peña y Lillo, UDP
¿Ser periodista hoy? Una revisión de los imaginarios profesionales desde los espacios de su enseñanza universitaria Daniela Lazcano-Peña; P.U. Católica de Valparaíso	Mujer e Ingeniería, sembrando experiencia. Evaluación de cambios en la percepción de niñas en Chile. Teresa Vernal; U. Finis Terrae Evelyn Nahuelhual; Comunidad InGenio Claudio Broitman; U. de Santiago de Chile
Una memoria de las prácticas periodísticas en Chile Claudia Montero; U. de Valparaíso	Cómo la sustentabilidad minera entiende a los aluviones: dos casos en el Norte Chico chileno (2015 y 2017) Claudio Broitman, Claudia Ortiz, Juan Carlos Rodríguez; U. de Santiago de Chile
Enseñanza de la noticia, abriendo un debate necesario Enrique Núñez-Mussa; P.U. Católica de Chile	Memoria, Agua y Desastres en el Desierto de Atacama Karla Palma; U. de Chile
¿Cómo producir noticias de valor? El caso de Valor Económico Tomás Undurraga; U. Alberto Hurtado	El "sistema inmune" como noción clave en las controversias sobre vacunas y en el desarrollo de estrategias comunicaciones en salud Verónica Rocamora; U. de Santiago de Chile
Investigación sobre nuevas competencias mediáticas para periodistas Rommel Piña, U. Finis Terrae	¿Cómo se constituyen los entornos informativos sobre salud?: discusión de los hallazgos de un estudio cualitativo entre adultos en Santiago Macarena Peña y Lillo; U. Diego Portales

Miércoles 25 de noviembre

Bloque 3: de 15:00 a 17:00 horas	
Mesa 11: Análisis de discurso y estudios culturales	Mesa 12: Convocatoria especial COVID
<i>Transmisión por Facebook Escuela de Periodismo PUCV</i>	<i>Transmisión por YouTube FCOM UANDES</i>
Moderador: Enrique Aimone, PUCV	Moderador: Claudio Salinas, ICEI U.Chile
Educación Mediatizada: Identidad profesional docente y discursos públicos sobre los profesores Cristian Cabalin; U.de Chile - U. Central de Chile Pablo Andrada; U. Central de Chile Pamela López; U.de Chile	Autoeficacia, percepciones de riesgo y credibilidad de fuentes sobre la pandemia: un análisis comunicacional del Covid-19 y sus implicancias en Chile y otros países Gabriel Bastías, Sergio Godoy, Paulina Bravo, Consuelo Cheix; P. U. Católica de Chile
Cartografía de la violencia delictiva en medios de comunicación chilenos: Análisis de discurso y tratamiento de noticias de sucesos en El Mercurio y La Tercera. Nairbis Sibrian, Mariano Reyes; U. Santo Tomás	Evaluación y expectativas del periodismo durante la cobertura de la pandemia de COVID-19: comparación de percepciones con el estallido social Daniela Grassau, Sebastián Valenzuela, Ingrid Bachmann, Claudia Labarca, Constanza Mujica, Daniel Halpern, Soledad Puente; P. U. Católica de Chile
Representación de la infancia y de la adolescencia en los noticieros chilenos de televisión abierta Rayén Condeza, Nadia Herrada; P. U. Católica de Chile	El método biográfico y la subjetividad: historias de vida en pandemia Rubén Dittus; U. Central de Chile
Representación de los videojuegos en la prensa digital en Chile: el caso de emol.com Marco Jaramillo; P. U. Católica de Chile	Análisis crítico de cápsulas de salud: prevención selectiva del Gobierno en pandemia Javiera Palacios; U. de Santiago de Chile
Ellos, los malos: El sesgo en la cobertura noticiosa de las huelgas laborales Laureano Checa; U.de Chile	COVID-19, agenda-building y ficción: Efectos de la pandemia y las noticias en la producción y creación de telenovelas chilenas analizando el caso estudio "Historias de Cuarentena" Alejandro Bruna; P.U. Católica de Chile

Bloque 4: de 17:30 a 19:00 horas	
Presentación del libro "Beyond Journalistic Norms: Role Performance and News in Comparative Perspective" Claudia Mellado; Mireya Márquez <i>Transmisión por Facebook Escuela de Periodismo PUCV</i>	Presentación del libro "La impostura crítica. Desventuras de la investigación en comunicación" De Carlos Ossandón, Claudio Salinas, Hans Stange <i>Transmisión por YouTube FCOM UANDES</i>

Jueves 26 de noviembre

Bloque 1: de 9:00 a 11:00 horas	
Mesa 13: Salud, medio ambiente y desarrollo	Mesa 14: Panel "Tradición y transformación en los vínculos entre periodismo y literatura"
<i>Transmisión por Facebook Escuela de Periodismo PUCV</i>	<i>Transmisión por YouTube de Facultad de Comunicaciones UC</i>
Moderador: Daniel Jiménez, PUCV	Coordinadora: Marcela Aguilar, UDP
Culturas periodísticas en torno a la temática medioambiental en los principales medios tradicionales de la ciudad de Concepción Iris Quevedo, Ferly Varela, Manuel Velásquez; U. de Concepción	Desafíos metodológicos en el estudio de la crónica narrativa contemporánea Patricia Poblete; U. Academia de Humanismo Cristiano
La comunicación como eje articulador en la interpretación del patrimonio natural y cultural Arlyn Orellana, U. de La Serena	La crónica roja como antecedente para la conformación del campo literario chileno (1890-1900) Marina Alvarado; U. Católica Silva Henríque
El Mercurio y la agenda 2030: cobertura periodística del desarrollo sostenible Lorena Retamal, Camila Mennickent; U. Católica de la Santísima Concepción	El periodismo literario de Marta Brunet. Análisis de artículos publicados en diarios y revistas entre 1921 y 1958 Karim Gálvez ; U. del Desarrollo
Salud Cardiovascular en la mujer: brechas en la información en cuatro periódicos de circulación nacional (2007-2017) El Mercurio y la agenda 2030: cobertura periodística del desarrollo sostenible Marcela Lorca, Eileen Hudson, Nairbis Sibrián Catalina Largo; U. del Desarrollo	Las "escuelas de crónica" en América Latina y sus discursos respecto de la formación universitaria en Periodismo Marcela Aguilar; U. Diego Portales
Conteniendo el cambio climático: criterios pedagógicos para una comunicación efectiva en pro del medio ambiente y la preservación de los ecosistemas Fernando Rivas; P. U. Católica de Valparaíso	Teatro documental en América Latina como "Periodismo performativo" Roberto Herrscher; U. Alberto Hurtado
Comunicación y VIH/sida: una revisión sistemática de la base de datos de Scopus Leonardo Moggia, Jose Luis Terrón; U. Autónoma de Barcelona	

Jueves 26 de noviembre

Bloque 2: de 11:30 a 13:00 horas	
Mesa 15: Convocatoria especial COVID	Mesa 16: Panel "Estudios sobre melodrama"
<i>Transmisión por Facebook Escuela de Periodismo PUCV</i>	<i>Transmisión por Facebook @ICEIUCHILE YouTube ICEI U. de Chile Instagram icei_uchile</i>
Moderadora: María Soledad Vargas, PUCV	Coordinadoras: Constanza Mujica, PUC Daniela Grassau, PUC
Nuevas aplicaciones a la Teoría del Cultivo en fenómenos sobre las catástrofes o desastres y situaciones como el Covid-19 Alfredo Urbina; P. U. Católica de Chile	Géneros melodramáticos en Chile: nuevas delimitaciones y viejas continuidades Constanza Mujica; P.U. Católica de Chile
Cuatro controversias político-científicas en la prensa chilena: "Mayo chilote" (2016); "Huelga del futuro" (2019); "Rebelión popular" (2019); y "Corona-crisis" (2020). Jorge Valdebenito; U. de Valparaíso	Melodrama y pedagogía pública: La construcción de memoria desde la ficción televisiva Cristian Cabalin, Lorena Antezana; U. de Chile
Ficción y vida en encierro: análisis de la experimentación de la vida cotidiana en la ficción audiovisual chilena Historias de cuarentena (Mega, 2020) Juan Pablo Sánchez ; P.U. Católica de Chile	Distancias y afinidades interculturales: el dorama "El patito feo que surcó los cielos" desde el punto de vista de los guionistas chileno Constanza Mujica, Daniela Grassau, Alejandro Bruna; P.U. Católica de Chile
Notas sobre la TV chilena en tiempos de COVID-19 Francisco Javier Oyarzún; U. de Chile	El melodrama como estrategia para el abordaje de hechos políticos conflictivos en series televisivas Luján Román-Aponte; P.U. Católica de Chile
	Percepciones de la audiencia respecto del uso del melodrama en noticias por televisión: entre el entusiasmo y el desprecio Constanza Mujica, Daniela Grassau, Ingrid Bachmann, Nadia Herrada, Pablo Flores; P.U. Católica de Chile

Jueves 26 de noviembre

Bloque 3: de 15:00 a 17:00 horas	
Mesa 17: Aspectos políticos, corporativos y económicos de la comunicación	Mesa 18: Industrias Culturales
<i>Transmisión por Facebook Escuela de Periodismo PUCV</i>	<i>Transmisión por Facebook @ICEIUCHILE YouTube ICEI U. de Chile Instagram icei_uchile</i>
Moderadora: María Pilar Bruce, PUCV	Moderador: Fernando Rivas, PUCV
La importancia del relacionamiento y la interacción interpersonal en la diplomacia pública y la Imagen país: El caso del programa MBA UC y la universidad de Tsinghua en China Claudia Labarca; P.U. Católica de Chile	Percepciones de jóvenes expertos: Influencia de los actuales estereotipos de género en mensajes publicitarios Claudia Montero-Liberona, Gianluigi Pimentel, Gregorio Fernández; P.U. Católica de Chile
Aproximación comparada a la publicidad de Techo-Chile y Fundación Las Rosas: encuentros y divergencias Enrique Vergara, Pablo Matus; P.U. Católica de Chile	A 20 años de la conexión entre hip hop y masividad en Chile: "Ser Humano!!" de Tiro de Gracia Sebastián Alaniz; U. Adolfo Ibáñez
Plataforma de Decisiones Estratégicas: una mirada estratégica, para la comprensión del valor comunicacional en organizaciones (2° parte) Raúl Herrera, Raúl Bendezú; Foro Iberoamericano sobre Estrategias de Comunicación	La construcción mediática del músico y su producción como política: el rol de la prensa especializada chilena en el encuadre de los músicos indie o independientes Arturo Figueroa-Bustos; P. U. Católica de Chile
Branding de las universidades chilenas, post-gratuidad: Propuestas de valor en sus campañas de admisión (2017-2019) Pablo Matus; P.U. Católica de Chile	Las competitividades en las experiencia con videojuegos: una mirada a la ideología de la meritocracia en sus narrativas y mecánicas Marco Jaramillo; P. U. Católica de Chile
Gestión de la comunicación digital en el Hospital Antonio Tirado Lanas de Ovalle Alejandra Araya, Carolina Rojas, Silvia Ávalos; UNIACC	Los memes como expresión política y cultural Francisco Javier Fernández; P. U. Católica de Chile

Bloque 4: de 17:30 a 19:00 horas
Presentación del libro "La organización amenazada: Riesgo reputacional y riesgo competitivo desde una perspectiva multi-stakeholder " De Sergio Godoy Etcheverry <i>Transmisión por Facebook Escuela de Periodismo PUCV</i>

Viernes 27 de noviembre

Bloque 1: de 9:00 a 11:00 horas	
Mesa 19: Convocatoria especial Estallido Social	Mesa 20: Análisis de discurso y estudios culturales
<i>Transmisión por Facebook Escuela de Periodismo PUCV</i>	<i>Transmisión por YouTube de Facultad de Comunicaciones UC Linkedin UC Comunica</i>
Moderadora: María Paz Gálvez, PUCV	Moderador: William Porath, PUC
<p>Angustia, rabia, confianza: factores contingentes y de irritación para explicar y ¿predecir? disrupciones sociales</p> <p>Sergio Godoy; P.U. Católica de Chile William Pullen, Marta Dockendorff; Pullen & Dockendorff Consultores</p>	<p>Los niños polillas: El boom de YouTube en el consumo televisivo infantil</p> <p>Fernando Fuente-Alba, Luciano Veloso; U. Católica de la Santísima Concepción</p>
<p>La dimensión simbólica del fenómeno "Chile despertó": preguntas y reflexiones sobre los sentidos en disputa para comunicar el cambio sociocultural anhelado</p> <p>Claudia Villagrán; U. de Chile</p>	<p>Moviéndose entre lo comercial y lo auténtico: el imaginario de los influenciadores digitales en la economía de la atención</p> <p>Arturo Arriagada; U. Adolfo Ibáñez Sophie Bishop; King's College London</p>
<p>El estallido social en la Región Metropolitana a través de la gráfica infantil: Una prefiguración de las cosmovisiones sociales en los niños chilenos</p> <p>Mariana Navia; U. de Valparaíso</p>	<p>Interface y Cognición: desafíos teórico metodológicos</p> <p>Rafael del Villar; U. de Chile</p>
<p>El grito silencioso del octubre chileno: el discurso de las pancartas en el estallido social</p> <p>Rubén Dittus, Pablo Andrada; U. Central de Chile</p>	<p>La comunicación visual del movimiento estudiantil chileno de mayo de 2018: una aproximación sociosemiótica</p> <p>Agustín Villena; P.U. Católica de Chile</p>
<p>Metáforas de mutilación visual: Una exploración a la dimensión simbólica de las violaciones a los derechos humanos</p> <p>Mario Álvarez; U. Alberto Hurtado</p>	<p>Imagen Pública: espectros estético-políticos de la imagen para una arqueología visual de lo público</p> <p>Juan Pablo Arancibia; U. de Santiago de Chile</p>
	<p>La época del comunicante</p> <p>Leonel Yáñez; U. de Santiago de Chile</p>

Viernes 27 de noviembre

Bloque 2: de 11:30 a 13:30 horas	
Mesa 21: Convocatoria especial Estallido Social	Mesa 22: Análisis de discurso y estudios culturales
<i>Transmisión por Facebook Escuela de Periodismo PUCV</i>	<i>Transmisión por Facultad de Comunicaciones U. del Desarrollo (por confirmar RRSS)</i>
Moderador: Claudio Elórtegui, PUCV	Moderadora: Eileen Hudson, UDD
<p>Fragmentación y multi polarización: Análisis de hashtags informativos en Twitter durante el Estallido Social.</p> <p>Oscar Jaramillo, Guillermo Bustamante; U. Finis Terrae</p>	<p>Coberturas mediáticas sobre la inmigración en Chile: estrategias discursivas y producción de "otredad" en el diario La Tercera</p> <p>Andrea Cortés; University College London</p>
<p>La agenda ciudadana marcada por el paso de LasTesis: La cuestionada vigencia de la teoría de la agenda-setting</p> <p>Andrea Moreno; P. U. Católica de Chile</p>	<p>Los encuadres noticiosos de migración en la prensa escrita regional: El caso de la región La Araucanía.</p> <p>Anna Ivanova; U. de O'Higgins Jorge Jocelin; U. Católica de Temuco</p>
<p>Valoraciones sobre el periodismo en Chile antes y después del estallido social, bajo la mirada de los futuros periodistas</p> <p>Daniela Lazcano-Peña, María Paz Gálvez, Rafaella Zuleta; P. U. Católica de Valparaíso</p>	<p>Derecho a la honra como límite a la libertad de expresión. Análisis de la cobertura y tratamiento de noticias policiales en medios de prensa entre agosto de 2016 y noviembre de 2017 en los diarios El Llanquihue y La Tercera: caso Viviana Haeger</p> <p>Daniela Escobar, Camila Muñoz, Ricardo Naredo; U. de Concepción</p>
<p>Encabezados in vitro: análisis de titulares de prensa en el estallido social chileno</p> <p>Javiera Palacios; U. de Santiago de Chile</p>	<p>Diseño y comunicación desde un enfoque interdisciplinario. Una aproximación interpretativa a la gráfica de los 70'</p> <p>Cristóbal Edwards, Enrique Vergara; P. U. Católica de Chile Claudio Garrido; U. Diego Portales</p>
<p>Análisis de los discursos en Twitter en el contexto del estallido social en Chile (2019): el uso del hashtag como dato y tesis de la argumentación</p> <p>Eugenia Rivieri; P. U. Católica de Valparaíso</p>	<p>Encuadre a la memoria mediática de la prensa chilena: Las noticias sobre la muerte del general Contreras</p> <p>Francisco Javier Tagle; Vanessa Zúñiga; U. de los Andes</p> <hr/> <p>La representación de la violencia estructural en la ficción televisiva Los archivos del Cardenal (2011-2014)</p> <p>Juan Pablo Sánchez; U. de Chile</p>

Bloque 3: de 15:00 a 17:00 horas

Asamblea de socios y socias de Incom Chile